



NOIZ

Salda

DAGO!



MIREMOS LA PORTADA

Miramos la portada y nos lleva a una cala de piedra recóndita. Miramos la portada y nos vemos saltando desde una roca al mar calculando si cubre lo suficiente y con la emoción del salta al vacío. Miramos la portada y nos vemos con las gafas y el tubo mirando hacia abajo mientras buceamos sobre un banco de peces de colores locos. Joder, ya estamos adorando esta portada. Ahora, miramos la pantalla y vemos documentos de texto, fotos y un programa de ma-

quetación. Vaya bajonazo, ¿no?. Menos mal que tenemos un montón de planes que nos alegran febrero y hacen que volvamos a tener fe en el ser humano. Desde la reinauguración de la **Sala Rekalde** hasta el **Bang Bang Zinema**, pasando por **Gutun Zuria**, el estreno de **Khea Ziater**, la gira de **La Dramática Errante**. Ciclos de cine, expos, bolos... todo un mar de opciones. Y, ahora sí, volvamos a mirar la portada. ¿Puedes sentirlo?



EDIT&LETTERS
Guillermo Royo
Ainara Medina
Garazi Velasco

DESIGN
Rodillo Gráfico &
NOIZ

ZINEMA
Oscar Díez

BANAKETA
NOIZ

INPRENTA
Gráficas Irudi

BAI, ESAN?
info@noizagenda.com
publi@noizagenda.com
www.noizagenda.com



MOTZ!

3



VILLASOUND 2025

Las y los artistas interesados **entre 16 y 35 años** tienen que formalizar su solicitud a través de la página web www.bilbao.eus/bilborock antes **del 13 de febrero**. Un jurado seleccionará a **12 grupos** que participarán en 4 conciertos en **Bilborock**, entrarán en un **programa de formación** y, finalmente, una ofrecerá **4 conciertos en un tour por diferentes ciudades del Estado**.

4

EAS EZE #9 - INTERNACIONALIZACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO VASCO

La ayuda se desarrolla en dos fases. Primero se trabajará en el proyecto durante varios meses en el contexto vasco. Una vez finalizado, se exportará para presentarlo en Buenos Aires (Argentina). Se mostrará en diferentes espacios referentes de la cultura contemporánea actual.



5



ART & MUSIC 2025

Aterriza de nuevo el ciclo **Art & Music** del **Museo Guggenheim** el próximo mes de marzo. Un programa de conciertos que se caracteriza por su localización en el centro del propio museo y rodeado de arte. Esta vez traerán a **María José Llergo** el 8 de marzo, a **Charlie Cunningham** el 5 de abril y a **Yeray Cortés** el 10 de mayo.



MU SIK A



CALIFATO 3/4

Ostirala 7 Viernes. Kafe Antzokia. BILBAO /// Bizkaia. 22:00h. 22€

¿Qué puede salir mal si se junta un número indeterminado de músicos andaluces que se han conocido en la escena de la electrónica de garito y las raves al aire libre? Os lo adelantamos: nada. **Califato 3/4** es una reivindicación de la Andalucía popular y mes-tiza a través de la experimentación

y la fusión del flamenco, el funk, los breaks, el footwork, el hip hop y el dub, entre otros, y siempre sin miedo a mezclar. Presentan ahora **'ÉCLLABÓ DE LIBERTÁ'** con catorce temas nuevos plagados de colaboraciones con **Lole Montoya, La Plazuela, Perrate** o **Carmen Xía**, entre otros.

GILIPOJAZZ



Gilipollaz hacen "Jazz-Punk con un 87,29% de música instrumental". Lo

Larunbata 1 Sábado
Hell Dorado. GASTEIZ /// Araba
13h. 15€/ 18€

que más destaca de su puesta en escena es el buen sentido del humor y el talento que tienen tocando. Presentan su segundo disco, **'Progresia Adecuadamente'** donde, como es habitual, también se combinan otros estilos como el Funk o el Rock Progresivo, el Metal y pinceladas de música clásica.

ERROTAFLEX: Borla + Silitia + Arima zaurituak

Larunbata 8 Sábado
Errota Gaztetxea. MUNGIA /// Bizkaia
12:30h. Doan! Gratis! Free!

Abisauta zauzie, gure **Errota Gaztetxe-ko** jende maitia **Andra Marin** ospatzeko sarao elegantea antolatuko dute aurt-en be. Abisua bikoitza da, alde batetik, txef izateko aukera eukiko dozuelako (labanak afluau eta errezetak eskura euki) eta, bestetik, musika a tutipleni. **Chuleria, joder!**-en berpizkunderako punka, **Borla** pop-rock distiratsuaekin eta **Silitiaren** etiketaz kanpoko abesti



eta performance, hori guzti guztia **Mun-giako** leku jatorrenean. **Arima Zaurituak** dj bikotea gabez dantzan jarriko gaituzte.



GPS#15

PARQUESVR + STUPID GALLOS

Larunbata 8 Sábado. Helldorado. GASTEIZ /// Araba. 21:00h. 12€

Parquesvr vuelve a tierras vascas por segundo mes consecutivo de la mano de **Girando Por Salas** para descargar toda su canallismo en las calles de Gasteiz. Siempre fiel a su fanfarronería chulesca (pero que acierta de lleno), el combro madrileño presenta su último

álbum *'Si molesto, os vais'* con temas como *'The Last of Us'* y *'Juancarlista'*. Stupid Gallos es un power trio nacido del cascarón de la escena underground de los 90', con una clara Rock y una yema muy Funky.

VÍADEFUGA: Programa febrero



Otsailak 8 & 22 Febrero
Gordoniz, 5. BILBAO /// Bizkaia
22h. Doan. Gratis. Free!

Para febrero tenemos dos conciertos: el 8 con **Jackie Revlon y Gasti** y el 22 con **Turboblues**. Todos gratuitos, todos a las 22 y siempre en sábado. Pasa por **Vía de Fuga** que la cosa lo merece.

Al lado de la **Alhóndiga** hay un barcito formato bolsillo llamado **Vía de Fuga Café**. Un espacio donde las artes y el buen comer se dan la mano. Atentas a sus ricas raciones, ensaladas y tartas.

AMBIGU

T 944 242 343
S. Vicente, 5 • 48001 Bilbao
 Abando, salida Berastegi
www.ambigubilbao.com
 Facebook: Ambigu Bilbao

VIA DE FUGA

DESAYUNOS,
 FOCACCIA,
 COPAS Y
 PROGRAMACION
 CULTURAL

GORDONIZ, 5
 (ALAYO A LA
 ALHONDIGA)

viadefuga@gmail.com
 Tlf: 94 400 13 48

Twitter, Instagram, Facebook icons



SAL DEL COCHE + SOMOS LA HERENCIA

Osteguna 13 Jueves. Kafe Antzokia. BILBAO /// Bizkaia. 21:30h. 16€ / 20€

De los lodos de **Vulk**, grupazo que editó un solo álbum, **'Vulk Ez Da'**, sale ahora este nuevo proyecto junto a **Jangitz**, batería de **Hofe**, **Lizardi** al saxofón y **Alberto** ex vocalista vulkniano. Sal del coche presenta su primer álbum **'Ciudad de Polvo'** en el que mezclan el grime, la no-

wave, el footwork, el ASMR, las influencias neoclásicas y prácticamente cualquier materia sonora que se le pueda venir a uno a la mente. Les acompañan los madrileños **Somos la Herencia** hijo de ese legado del post-punk y sus territorios colindantes.

RODRIGO CUEVAS



Rodrigo Cuevas es difícil de describir, de destilar su talento y embotellarlo en algo que nos recuerde remotamente a algo que ya conocemos. La fiesta en su sentido más humilde, es decir,

Osteguna 13 Jueves
Santana 27. BILBAO /// Bizkaia
20h. 25€

la romería y consecuente parafernalia que la acompaña sí es algo que al artista le va como anillo al dedo. Presenta su último disco **'Manual de romería'** porque, como dijo una vez, *"si aquellos que lucharon por nosotros nos vieran por un agujero, dirían que tenemos cara de amargaos"*. Folk es su nombre, Fantasía es su apellido.

MIX-A & FRESKURE: Programa febrero

Otsaila 14 & 28 Febrero
Bilborock. BILBAO /// Bizkaia
20h. Doan! Gratis! Free!

Ya te conoces los formatos de **Mix-A (14 febrero)** y **Freskure (28 febrero)** de **Bilborock**. Ambos son escaparate del talento local, conocido o no tan conocido, centran el primero en la electrónica y el segundo en grupos. Este mes de febrero, ojo, que tendremos a **Suziri** a los platos con un montón de invitados estrella para pinchar esa electrónica que si llega a ser más underground,



muerde. En **Freskure** tendremos a **Norman Bates**, grupo de **Plentzia** que ya su primer single, **'The Greep'**, avcina bolazo. Estará también **Vilvao**, banda formada por **Borja Muro** que formó parte de **Quoao**, y aquí no habrá paz, ni cerveza sin derramar.



LA PLATA

Osteguna 13 Jueves. Crystal. BILBAO /// Bizkaia. 20h. 14'30€

Ostirala 14 Viernes. Dabadaba. DONOSTIA /// Gipuzkoa. 20h. 13€ / 16€

La Plata nació con la intención de agitar la escena rock'n'roll y punk valenciana de hace ya ocho años, haciendo una mezcla de melodías indie, una estética nostálgica synthwave, la agresividad del punk y los ritmos enérgicos del hardcore. Están a puntito de publicar un

nuevo álbum, tan a puntito que ya han sacado tres temas que nos avocinan una buena dosis de desidia alimentada a base de guitarras ruidosas. **'cerca de ti', 'la vida real' y 'ruido blanco'**, encúfate los auriculares. Dos fechas, dos bolazos.

Ostirala 14 Viernes

Jimmy Jazz. GASTEIZ /// Araba

21h. 20€

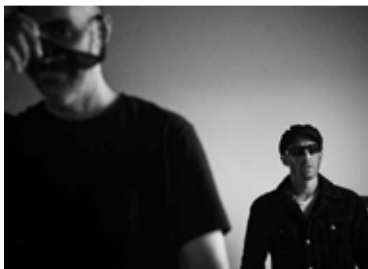
Cala Vento lleva infiltrándose en nuestros oídos diez años, sí, diez. Madre mía. Para, para, no te asustes, que esto solo acaba de comenzar. Después del exitazo que supuso **'Casa Linda'**, ahora publican **'Brindis'** por ellos y por todas esas canciones que han sido importantes no solo para ellos, si no también para la formación del grupo. Así, el álbum cuenta con versiones de temas



CALAVENTO

como **'Mi canto libre'** de Lucio Battisti, **'Insurrección'** de El Último de la Fila, y **'A sota aigua'** de Turnstile. Gente, arri-ba las copas, chin chin.

IZUKARI + KASKEZUR



Osteguna 20 Jueves

Jimmy Jazz. GASTEIZ /// Araba

20:30h. 12€ / 15€

Joseba Baleztena. Fruto de esta unión es este primer EP IKARI LEHENA (Hagina Diskak 2024), formado por 5 canciones madurados lentamente. Kaskezur es puro Noise Rock llegado directamente del Baztán. Presentan su nuevo disco **'Deus'**.

IZUKARI es un proyecto que el músico y diseñador **Mikel Larratxe** ha puesto en marcha con el guitarrista y productor



TXARTOROCK

SILKAT + IZENA + LAS YHADYS

Ostirala 21 Viernes. Bilborock. BILBAO /// Bizkaia. 20h. 10€ / 12€

La buena gente de **Oso Txarto Club**, lo underground de lo underground, ha montado una triple sesión de conciertos de lo más apetecible. Un viernes para descubrir nuevos grupos y dejarte la suela de la zapatilla contra el suelo porque se acercarán hasta **Bilborock Silkat, Las Yhadys e Izena**. **Silkat** es un trío de indie rock formado en **Bilbao**

hace apenas dos años, pero que hemos podido ver junto a otros grupos como **Reeler** encima del escenario. **Las Yhadys**, por su parte, vienen desde **Santander** con las maletas cargadas de pop y rematan el cartel **Izena**, banda de rock acelerado dispuesto a reventar el marcapasos.

PINPILINPUSSIES



Raquel y Ane conforman una de las principales bandas emergentes de la escena indie y su sonido crudo consigue que su público nunca se quede indiferente, moviéndose entre el indie-rock y el post-punk, pero siempre con

elevadas dosis de energía. Tras publicar el pasado año **NO/EZ** (Aloud Music, 2023), un EP de tres canciones en el que cantaron por primera vez en castellano y catalán, regresan ahora con **Ni un paso atrás**, un proyecto de cinco temas grabado y mezclado por **Urtzi Iza** en **ETEN Espazio Sonoro** y que, de verdad, te hará retumbar las paredes del cráneo.

Osteguna 27 Jueves

Kafe Antzokia-Kubra Beltza. BILBAO /// Bizkaia

20:15h. 10€

DANDO LA BRASA
JATEXEA - RESTAURANTE - BILBAO

BILBAO:
Arechaga Kalea, 7.
946 756 196

ALGORTA:
Av. Los Chopos, 31.
944 304 076

JUEVES
TACOTRONICS
DESDE DE LAS 20HRS
-TAGOS Y ELECTRÓNICA-

DOMINGOS
CHIDITOS
DESDE DE LAS 14HRS
-TAGOS DE RABAS + VERMUZGAL-
-DJ SET-

SURF ARGOS

BARRENKALEBARRENA 12, CASCO VIEJO, BILBAO

GUGGENHEIM BILBAO

Art & Music

María José Llergo
Martxoak/03/Marzo

Charlie Cunningham
Apirilak/05/Abril

Yerai Cortés
Maiatzak/10/Mayo

 **kutxabank**
Babezia Patroina

20:30 Ateak zabalik | 20:30 Apertura de puertas
Museoa ikusteko | para visitar el Museo
22:00 Kontzertua | 22:00 Concierto
www.guggenheim-bilbao.eus

GURE! JAIALDIA

SKARRA MUCCI + LEIHOTIKAN + MARTE LASARTE + REIMY...



Otsailak 21 & 22 Febrero. Erandio /// Bizkaia. 20h. Doan! Gratis! Free!

Organizado por alumnos y alumnas del Centro de Formación Profesional Targanga del módulo Producción, 'Gure Jaialdia' es un festival como pocos. Completamente gratuito, repetimos, completamente gratuito. Desde Noiz nuestro más y sonoro aplauso por montar un sarao tan potente como éste que combina música, arte y cultura.

Estarán encima del escenario grupos y artistas como Skarra Mucci, Leihotikan, Suaia, Marte Lasarte, Reimy, Steady Rockets, TraBESTIES, Frantxu LSB, Antígona, Animaclown, Maroma y Gautxoriak.

MARÍA JOSÉ LLERGO



María José Llergo es hipnótica. De familia y academia flamenca, ha ido evolucionando entre arreglos cercanos a la electrónica, pero con un pie en composiciones puristas. La siguiente gran

Ostirala 28 Viernes
Victoria Eugenia. DONOSTIA
19:30h. 32€ / 34€ / 38€

cosa dentro de la modernidad. Con su más reciente álbum, *Ultrabelleza*, no solo se ha ganado el favor de la crítica y del pueblo, sino que además es incommensurable. Con una lírica que envuelve a quien la escucha con una manta de esas que te echaba tu abuela en la siesta, la cordobesa destila talento, ingenio y emoción.





GETXO LIVE

Vittersweet + Txerri Ugerrak + Gildas + Skimales...

Otsaila 21- 23 Febrero. Muxikebarri & Sala Arrigunaga. GETXO /// Bizkaia. 20h & 18h. 5€/12€

Getxo Live aterrizza en su primera edición con un cartel de altura. Nueve grupos getxotarras actuarán durante tres días consecutivos en Muxikebarri lo que será el escaparate perfecto para la música local. Una programación musical variada para públicos de todas la edades. Tendremos soul y r&b

con Vittersweet, rap-metal con Txerri Ugerrak y rock y humor con Skimales; swing de las Gildas, los temas propios y versiones blues, soul y funk de Mississippi Queen & The Wet Dogs y cerrar el maratón musical con el rock & roll en estado puro de Los Brazos.

PUÑAL DORAO

Bede Ben + Alx&ria + Cachorro



EL Puñal Dorao renueva un año más su programación en Dabadaba con un evento muy especial el próximo viernes 7 de febrero presentando su edición más clubbing de la mano de Bede

Ostirala 7 Viernes

Dabadaba. DONOSTIA /// Gipuzkoa

23:45h. 6'68€

Ben (dj residente y fundador del club Red Lux) en su estreno en Donostia en una noche dedicada al hard-techno más intenso y sexy. El line-up lo completa ALX&RIA y CACHORRO. Entradas a la venta en DICE.FM

Ostirala 21 Viernes

Izaskun Arrue Kulturgunea. GASTEIZ /// Araba
20:30h. 5€

Ibai Silicatok eta Xabier Barrutiak osatutako bikote bizkaitar sailkaezina da Silitia. Haiek "brioche pop" bezala definitzen duten musikak, eszenaratzeak eta asmo artistikoak pisu orekatsua dute. Estiloen arabera galdetzen badiezu, punky-funky-elektro-euskal-rock abestiak egiten dituztela esango dizute, baina, batez ere, Silitia proiektu poliedrikoa da. Orain disko berria aur-

SILITIA



keztuko dute eta zuzeneko proposamen berrian, Dani Artetxe jazz gitarran eta Adri Lorenzo perkusio-puntadetan izango dute lagun.

ESZ
EN
A



OSA + MUJIKA

Lana

Larunbata 1 Sábado. Gasteszena K.E. DONOSTIA /// Gipuzkoa. 19:30h. 10€

La compañía formada por **Jaiotz Osa** y **Xabier Mujika** presenta su quinta obra, '**Lana**', que trata sobre la cultura laboral obsesiva en la que todas y todos estamos sumergidas. La obra indaga en la coyuntura que vertebra el valor social

que le atribuimos al trabajo y lo que realmente significa lejos de toda idealización. Una trampa para la cual nos preparan desde pequeños y que dura casi hasta la muerte.

Igandea 2 Domingo

Azkuna Zentroa. BILBAO /// Bizkaia
13h. 8€

Caspervek es un ensamble gallego que crea bandas sonoras en clave de comedia alternando el swing y el jazz clásico. En esta ocasión, presentan '**Sherlock Jr.**' en la que han añadido algunas vueltas de tuerca al estilo musical de las películas de detectives. El resultado es una obra para flauta, clarinete, trombón, percusión y piano que

CASPERVEK: *Sherlock Jr.*



explora los elementos actuales de la comedia física de **Buster Keaton**.

OLATZ GORROTXATEGI: *Progreso*



¿Qué os parece entender la creación y desarrollo del mundo usando para ellos la invención del plástico como analogía? Bizarro, quizá. Algo loco. Entretenido desde luego. La última

igandea 9 Domingo

Azkuna Zentroa. BILBAO /// Bizkaia
20h. 6€

creación de la dramaturga **Olatz Gorrotxategi** es un trabajo que utiliza como lenguajes escénicos el teatro de objetos, el audiovisual, la ficción sonora y el texto teatral. En ella, un grupo de documentalistas descubre una civilización en los albores de su creación alojada en una planta de plástico que decora su set de grabación.



ALEXANDRU STANCIU

¿Quién nos disparó?

Osteguna 13 Jueves. Teatro Ariaga. BILBAO /// Bizkaia. 19:30h. 18€

'¿Quién nos disparó?' es una obra de **Alexandru Stanciu** que adopta la forma narrativa de la fábula para hablar de un país: **Rumanía**. Basada en hecho más que reales, la obra abarca la historia del país desde la dictadura comunista, el fusilamiento de sus dictadores y

la instauración de la democracia capitalista. Una excusa para hablar sobre asuntos como el desengaño, el miedo, la emigración, la explotación o la esperanza de sentirse querido en algún lugar del mundo. Esperpento, revista musical, humor y más, todo eso cabe.

EL PATIO TEATRO: *Entrañas*

Osteguna 13 Jueves
Teatro Barakaldo /// Bizkaia
20h. 15€

La compañía **El Patio Teatro** nos trae esta clase de anatomía en formato teatro para que entre todos y todas podamos entender mejor qué hay dentro de un cuerpo humano y cómo funciona. Por medio del teatro de objetos y la narración, la obra busca dar respuesta a las preguntas que tanto el público



infantil, como el adulto pueda tener. '*Entrañas*' está protagonizada por dos personas, cuatro manos y dos voces por el interior del cuerpo humano.

Asteazkean 19 Miércoles
Teatro Principal. GASTEIZ /// Araba
19:30h. 15€

Ibrahima Baldek ahoz kontatua eta **Amets Arzallusek** eskuz idatzia, Baldek bere anaia txikiaren bila egin zuen ibilbidean oinarrituta dago **Artedrama** konpainiaren antzezlan berria. **Ander Lipus** zuzendaria oholtza gainean erdabil aktore lanetan, **Sambou Diaby**, **Eihara Fernández de Larrea** eta **Mikel**

ARTEDRAMA: *Miñan*



Kaye-rekin batera. Horregatik, familia globala osatu du eta **Timberlake Wer-**
tenbaker, **Philippe Ducou** eta **Manex Fuchs** izan ditu laguntzen.



LA DRAMÁTICA ERRANTE

Ni flores, ni funeral, ni cenizas, ni tantán

Otsaila osoa - Todo febrero. Varias localizaciones /// EH. ladramaticaeerrante.com

En febrero seguimos con el pie en el acelerador con la gira de la nueva pieza de **La Dramática Errante**. Tras el éxito que fueron **Altsasu y Yerma**, estrenadas en 2021 y con 8 nominaciones a los MAX en 2023, la compañía formada por **María Goiricelaya y Ane Pikaza** que nos sitúa en **El Camino de Santiago**. Esta vez suman el audiovisual al juego

teatral para hablarnos de los cuidados paliativos y el «buen morir». Un padre y una hija convierten la ruta más antigua de **Europa** en un cruce de personajes e historias. Éstas ponen el foco en la muerte y abrazan a las personas que acompañan a otras en esta última etapa de la vida. Anoten en rojo y agárrense fuerte a la butaca.

KHEA ZIATER: *Scrooge y los fantasmas*



Khea Ziater vuelve a la carga este año con una nueva pieza dirigida a un público infantil, **'Scrooge y los fantasmas'**, que auna, como viene siendo ha-

bitual en los montajes de la compañía, el lenguaje cinematográfico con el teatral. La primera incursión en el teatro infantil del sell, es una adaptación libre de la novela **'Cuento de Navidad'** de **Charles Dickens** solo que actualizada y contextualizada en el tiempo actual. En este caso, suman a la creación el uso de los muñecos.

Ostirala 21 Viernes

Azkuna Zentroa. BILBAO /// Bizkaia

18h. 8€



BARAKALDO
ANTZOKIA
TEATRO

NI FLORES, NI FUNERAL, NI
CENIZAS, NI TANTÁN LA DRAMÁTICA

ERRANTE • MARCO MEZQUIDA

LETTER TO MILOS • ELARA

MAR-MAR TEATRO • ENTRAÑAS

EL PATIO TEATRO • LOS AMIGOS

DE ELLOS DOS PRODUCCIONESOFF

+ VANIA • BEZPERAN BILAKA

KOLEKTIBOA • MAL DE CORAÇON

COMPANYIA SOLITÀRIA + TEATRE

NACIONAL DE CATALUNYA •

TEXTURAS LA CURIOSA





MAIALEN LUJANBIO

RR_6_erre(AH)ala

Asteazkena 12 Miércoles. Izaskun Arrue Kulturunea. GASTEIZ /// Araba. 19:30h. 5€

rr_6_erre (AH) edo «» aurretik eskaini dituen «rrr» emanaldien segida da. Lujanbio 2018an aritu zen lehenengoz. Ahotsik gabeko soinu dardarti eta deszifraezina, «mugimenduaren, lurrikararen eta une zehaztugabe baten» inguruan biratzeko. Harrezkero, beste emanaldi batzuk eskaini ditu,

eta 2022an bira txiki bat egin zuen «rrr # 5 marrak» izenarekin ezagutzen denarekin. Orain «rr-6-erre (AH) ala» proposamenarekin hurbiltzen da publikoarengana, «*rezitaldi poetiko-bertso-performatibo-audiobisual literarioa*».

Ostirala 14 Viernes
Muxikebarri. GETXO /// Bizkaia
20h. 10€

Uzta ona 2025ekoa euskal antzerkiarentzat. Orain Kamikaz Kolektiboaren txanda da, Amacay Gaztañaga, Erika Olaizola eta Iraia Elías artistek osatutako taldea. Renata hil eta berpiztu egin da. Etengabe hil eta berpizten da, aste honetan 115 aldiz egin du. Ezezaguna komunitate zientifikoarentzat; Jainkoa beste askorentzat. 116 zenbakira iritsi berri da, loreontzi bat buruan

KAMIKAZ KOLKETIBOIA:



erori baitzaio. Lasai, minutu bat barru bizitzara itzuliko da.

FORMOL LABORATEGIA

Heriotzak Eduardo du izena



Formol Laborategiak eta Susa Argitaletxeak Heriotzak Eduardo du izena poesia ez-errezitaldia aurkezten dute. Lana esperimentu bat da, soinu instalazioa, performancea eta antzerkia

Asteazkena 26 Miércoles
Izaskun Arrue Kulturunea. GASTEIZ /// Araba
19:30h. 5€

uztartuko dituen, fisikoa eta birtuala denaren arteko mugak esploratuz eta publikoa eta eszenatokiaren arteko barrera tradizionalak ezabatuz. Poemek gai unibertsal eta sakonak lantzen dituzte, hala nola, bizitza eta heriotza, eztanda eta bakea, gelditasuna eta bibrazioa edota isiltasuna eta kantua bezalako dualidadeak. Horiek proposamen dramaturgiko bilakatu dira.

ZIN
EM
A



BANG BANG ZINEMA

Un pez llamado Wanda + La boda de mi mejor amigo

Larunbata 1 Sábado. Teatro Principal. DONOSTIA /// Gipuzkoa. 19:30h. 10€

Año nuevo. Hay cosas que cambian, mutan y se modifican con la entrada de enero, pero hay otras que se mantienen porque ya tienen buen material sobre el que asentarse desde el principio. **Bang Bang** es una de ellas. Febrero empieza con una doble sesión del todo noventera por si te ha entrado morri-

ña. *'Un pez llamado Wanda'* sobre un cuarteto de atracadores que deben inventarse un plan para recuperar el botín robado cuando el jefe cae preso. *'La boda de mi mejor amigo'* para ver si recuperaréis las ganas de querer siendo el mes del amor.

NOSFERATU

Clásicas. modernas y extrañas



El nuevo ciclo *Nosferatu, Clásicas, modernas y extrañas*. Historias feministas del cine, que se acerca a la historia del cine desde un punto de vista femenino y feminista y que repasará sus 130

Ots. 5, 12 & 19 Feb.
Tabakalera. DONOSTIA /// Gipuzkoa
19h. 4€

años de existencia a través de películas dirigidas por creadoras de todas las épocas y procedencias. Podremos ver una sesión de cortometrajes con *'Sol y Sombra (La española)'*, *'Das blaue Licht'* (5 febrero), *'Hacia las alturas'* de Dorothy Arzner (12 de febrero), *'Segundo López, aventurero urbano'* de Ana Mariscal (19 febrero) y *'Meshes of the Afternoon'* y *'Together'* (26 febrero).

CINEMARTIUM: La Bataille de Solférimo

Astearte 25 Martes
Artium Museoa. GASTEIZ /// Araba
18:30h. Doan! Gratis! Free!

Cinemartium vuelve para que te pongas las pilas con el francés con una doble sesión de cine y palique organizado entre **Artium Museoa** y el **Instituto Francés**. La película elegida para este mes es *La Bataille de Solférimo* de **Justine Triet** sobre una reportera de TV, Leticia, que está cubriendo las elecciones presidenciales francesas, mientras



Vincent, su exmarido, le pide ver a sus dos hijas. Es un domingo de locos en **París**: dos niñas agitadas, un niñero exhausto, un nuevo novio necesitado, un abogado gruñón y Francia partida en dos.



IKUSMIRA BERRIAK

10 urte

Ots. 1, 8 & 15 Feb. Tabakalera. DONOSTIA /// Gipuzkoa. 19h. 4€

El nuevo ciclo propone explorar y celebrar, con mirada retrospectiva, los diez años que cumple la residencia cinematográfica **Ikusmira Berriak**. Este ciclo retrospectivo, que se extenderá hasta **diciembre de 2025**, recorre distintas cine-geografías: desde **Chile, Bolivia y Argentina, hasta Austria, Estados Uni-**

dos o Rusia, pasando por España, Bélgica, Portugal, Brasil o Japón. No importan los límites, ni la duración, ni el formato o géneros, hay películas muy diversas que asumen riesgos formales y propuestas innovadoras.

Otsaila osoa - Todo febrero
BILBAO, DONOSTIA & GASTEIZ
19h. 4€

La nueva edición de **Cine y Ciencia** organizada por la **Filmoteca Vasca** en colaboración con el **Donostia International Physics Center** viene pisando fuerte en su octava edición para que aprendamos viendo cine y de la mano de personas expertas en la materia. Esta edición está marcada por un concepto que ha interesado extraordinariamente a la comunidad científica:

CINE Y CIENCIA VIII



el tiempo. Películas como **Everything Everywhere All at Once, The Thing y Le Théorème de Marguerite.**

ESTO NO ES HOLLYWOOD

La historia inacabada de los Hermanos Ibarretxe



Esto no es Hollywood, no. Y menos mal. **Javi, Josemi y Estaban** (aka los **hermanos Ibarretxe**), soñaron con hacer cine made in **Euskadi** en una época de fuga de cerebros creativos a **Madrid**. Ahora, este documental dirigido por la hija de

riamente a la comunidad científica:

**Ostirala 28 Viernes
Multicines. BILBAO /// Bizkaia**

Josemi, Jone Ibarretxe, junto a **Nere Falagan**; repasa la carrera cinematográfica gamberra de los hermanos, al tiempo que nos muestra la visión íntima y familiar de **Jone** y pone broche a su historia inacabada. Tras estrenarse en el **Zinemaldia**, la película ahora a su querido **Bilbollywood**.

TOP TAKE TAKE



VINTAGE BILBAO & ESPACIO OPEN

Otsaila osoa - Todo febrero. Anigua Fábrica Artiach. BILBAO /// Bizkaia.

La antigua fábrica de galletas Artiach (Ribera de Deusto) se llena de música, creaciones y vintage cada fin de semana. El primer viernes de cada mes tienes **Vintage Club**, un evento con conciertos y exposiciones de nuevos/as creadoras. El 2º y 4º viernes de mes son para las **Jam Sessions**, sesiones de música en directo improvisada y abierta a cualquier per-

sona que quiera participar. Y todos los fines de semana, abre la tienda **Vintage Bilbao**, con más de 500m2 de ropa vintage donde encontrar pequeños tesoros. Además, si te pasas cualquier fin de semana, podrás descubrir los proyectos en tecnologías creativas impulsados por **Espacio Open** a lo largo de todo el año.

AMARAUNA

Mireia Delgado. Hariak, jostorratzak eta zauriak



¡Familias! **Artium Museoa** ha preparado el programa cultural **Amarauna** para que podáis pasar tiempo de calidad todxs juntxs.

Larunbata 15 Sábado
Artium Museoa. GASTEIZ /// Araba
17h. Doan! Gratis! Free!

Dicen que los hilos que nos conectan son invisibles, pero muy poderosos. ¿Cuanto se puede tirar y cuánto aflojar? ¿Cuándo surgen nudos, de qué extremo tenemos que tirar? Esta narración oral con perspectiva feminista comienza con un elefante que quiere ser equilibrista y termina con una receta para coser bien los hilos.

Asteartea 11 Martes
La Perrera. BILBAO /// Bizkaia
@bokashi

En **Bilbao** hay ganas de investigar y promocionar proyectos alrededor de la moda sostenible. Por ello, llega la segunda edición de **GREEN GLAM**; una propuesta para inspirar y motivar a los jóvenes a que desarrollen su iniciativa personal entorno a prácticas textiles más amigables con el entorno. Las chicas de **Bokashi** han preparado una agenda con charlas y workshops donde podrás aprender sobre emprendimiento y experiencias con **Miriam Ocariz (11 de fe-**

GREEN GLAM

Moda y sostenibilidad



brero), biofabricación con **Betiana Pavón (11 de marzo)** y reparación e upcycling con el equipo de **Hemen (25 de febrero)**. Toda la info en la web del **Área de Juventud del Ayuntamiento de Bilbao** y en el Instagram **@bokashi**



GUTUN ZURIA

Festival Internacional de las Letras

Ots. 25 - 1 mar. Azkuna Zentroa. BILBAO /// Bizkaia.

En su 18ª edición, **Gutun Zuria** contará con una veintena de escritores, periodistas, cineastas y artistas que explorarán la creación literaria desde múltiples perspectivas. Habrá charlas entre autoras como **Sabina Urraca** y **Rosario Villajos**, o participarán investigadoras como **Carmen Estrada**, traductora de **La Odisea**. Todo enfocado en superar el miedo cada vez más imperante a nivel

social por medio de la imaginación y la creación. Este año destacan figuras como **Leila Guerriero**, referente del periodismo narrativo latinoamericano, e **Itxaro Borda**, pionera en la literatura en euskera que recibirán los **Premios de Honor BBK Gutun Zuria Bilbao Sariak**. Las entradas estarán disponibles a partir del 3 de febrero.



DIÁLOGO DE CINEASTAS

Adaptaciones literarias I: El amor, de la novela al cine

Asteartea 11 Martes. KMK Elitaldi Aretoa. DONOSTIA /// Gipuzkoa. 19h. Doan! Gratis! Free!

Este será el primero de dos encuentros dedicados a **Adaptaciones literarias**. En esta sesión conversarán el escritor **Isaac Rosa** y la directora **Helena Taberna**, que acaba de llevar al cine bajo el título **Nosotros** la novela **Final feliz** de su contertulio **Isaac Rosa**. Otras obras de **Rosa** han sido trasladadas a la gran pantalla, como, por ejemplo, **El país del miedo** (Francisco Espada, 2015) o **La mano invisible** (David Macián, 2016).

La cineasta navarra ha participado en el **Festival de San Sebastián** con trabajos como **Yoyes** (2000) y **La buena nueva / The Good News** (2009), programados en **Made in Spain**, o **Acantilado / The Cliff** (2016) y **Varados / Stranded** (2019), incluidos en **Zinemira**.

EXP
O



SALA REKALDE

Reinauguración

Otsaila osoa - Todo febrero. Sala Rekalde. BILBAO /// Bizkaia. Doan! Gratis! Free!

Después de haber pasado una temporada en obras y de cambiar la localización de acceso (se traslada de la Alameda de Rekalde, que le ha dado nombre, a la calle Iparraguirre), la Sala Rekalde inauguró a finales del mes pasado un nuevo espacio. Más de 1.000 metros cuadrados de instalaciones renovadas, de las que 800 metros cuadrados serán espacios expositivos. Además de ofrecer un espacio para artistas con una trayectoria profesio-

nal consolidada, Sala Rekalde será un referente para artistas emergentes, apoyando su crecimiento y visibilidad, y también un espacio para mostrar la obra de artistas de media carrera. Tienen una programación bien llenita de cosas como el Fashion **Show IED Kunsthal Bilbao**, la intervención de **Elena Aitzkoa 'Pristino Eco'**, la intervención poética de **Laura Sam 'La palabra que habita'** y mucho mucho más.



SC GALLERY

Kiko Miyares

OPENING Otsaila 14 Febrero. SC Gallery. BILBAO /// Bizkaia. Doan! Gratis! Free!

Kiko Miyares, de formación pictórica, fue acompañando sus trabajos con la escultura en madera principalmente. Las posibilidades de la representación se han ido convirtiendo en un punto fundamental en su obra. El camino entre lo automático y lo planificado va dejando paso a una manera de ha-

cer que juega entre el trabajo manual y una planificación cada vez más compleja. Los seres representados en un primer momento se van convirtiendo en materia prima, en elementos de construcción.



JOËLLE TUERLINCKX

El caso de l(a casa) museo(a)

Hasta el 27 de abril. Artium Museoa. GASTEIZ /// Araba. 11h. 5€

Asumiendo y transformando la herencia del arte conceptual, la performance, las prácticas derivadas de la crítica institucional y la instalación sonora, la artista desplaza y convierte los protocolos y dispositivos, los equipos de trabajo del museo, sus voces y acciones, en materia prima y agentes de su pro-

ducción. *El caso de l(a casa) museo(a)* es una exposición que se articula como una suerte de retrospectiva desconcertante en la que **Tuerlinckx** convoca obras históricas junto a propuestas recientes que, a su vez, son huellas y registros de piezas y exposiciones previas.

ERAKUSKETAK | EXPOSICIONES

Bilduma Hau Colección

Oinarrizko mugimenduak
Movimientos elementales (1950-2000)
A0 aretoa | Sala A0

Joëlle Tuerlinckx

El caso de l(a casa) museo(a)
2025.04.27RA ARTE | HASTA EL 27.04.2025
A1, Z eta A2 aretoak | Salas A1, Z y A2

Joxerra Melguizo

refugios-diarios (Ierro galduak)
2025.02.09RA ARTE | HASTA EL 09.02.2025
A3 aretoa | Sala A3

Inés Medina.

Lanak / Trabajos / Works, 1978-1995
2025.02.28TIK AURRERA | DESDE EL 28.02.2025
A3 aretoa | Sala A3

JARDUERAK | ACTIVIDADES

amaurana. Familientzako programa

Programa para familias
Hariak, jostorrazak eta zauriak. Mireia Delgado, ipuin kontakizuna | cuentacuentos
OTSAILAREN 15EAN, 17:00ETAN | 15 DE FEBRERO, 17:00 H

Bor-bor. Asteburuetak lantegi irekiak museoan | Talleres abiertos de fin de semana en el museo

Familientzako programa | Programa para familias
IGANDERO | DOMINGOS, 11:30 - 13:00

Lagunartean.

Elena Roseras & Fernando Illana
Junca Ballestín funts dokumentalaren eta *Junca Ballestín. Artxiboa* argitalpenaren aurkezpena. Presentación del fondo documental de la artista y de la publicación *Junca Ballestín. Archivo*
OTSAILAREN 24AN, 18:30ETAN | 24 DE FEBRERO, 18:30 H

Filmategiko Zikloak. Zinema eta zientzia

Zikloa | Ciclo de cine y ciencia
OSTEGUNERO, MARTXOAREN 27RA ARTE, 19:00ETAN
TODOS LOS JUEVES, HASTA EL 27 DE MARZO, 19:00 H

Bisita gidatuak | Visitas guiadas

IGANDERO 12.00ETAN | DOMINGOS 12.00H

CinémArtium

La Bataille de Solférino. Justine Triet, 2012, sub. FR
OTSAILAREN 25EAN, 18:30EAN | 25 DE FEBRERO, 18:30 H

ARTIUM MUSEOA

Euskal Herriko Arte Garaikidearen Museoa
Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco

www.artium.eus



artista
portadista

MALEN AMENABAR LARRAÑAGA

@malen_amenabar

Larrabetzuko Hori Bai gaztetxetik igaro baldin bazarete (kontrkua izanekotan, zertan zabilzate?), **Malenen** kartel dotore eta landuak ikusita dituzue jada. Gurasoek bultzatuta ikasi zituen **Arte Ederrak** unibertsitatean eta, orain, hamar urteko ibilididea ospatezen du **Hori Bai** domekako kontzertuetarako kartelak sortzen. Orrialde hauetan ikus ditzakezue denbora honetan egindako pieza batzuk, baina zaila da selekzioa egiten, ehun baldin badaude. **Txakur Gorria** kolektibo artistikoko kidea ere bada, non hitza irudiarekin lantzen dituen. Garazi Velascoren gomen-dio kuttuna. Maravilla.



GUTUN ZURIA BILBAO | 2025

LETREN
NAZIOARTEKO
JAIALDIA

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE LAS LETRAS

INTERNATIONAL
LITERATURE
FESTIVAL

25.02-01.03

gutunzuria.azkunazentroa.eus

AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

bbk

Bilbao